

# 科技 × 藝術展現創新思維

## 數碼藝術說好香港故事

隨着各類社交媒體的普及，不少年輕人都擅於利用新媒體進行交流和創作。為了讓學生能夠發揮創意，展現香港文化創新形象，太平洋經濟合作香港委員會（下稱：委員會）聯同教育倡行舉辦青年研習計劃—「數碼藝術 × 說好香港故事」藝術設計及敘事比賽。計劃吸引過百名中學生參與，以新一代獨特的世界觀展現與別不同的香港故事。

今年是委員會第九屆舉辦的青年研習計劃，首次以藝術設計及敘事比賽為主題，旨在引導學生以創新思維創作數碼藝術，運用新媒體說好香港故事，加深年青人了解香港在亞太區域經貿發展的角色，並提升他們的溝通技巧、創意思維和數位素養等技能。比賽分三大主題，包括（1）中國香港在亞太區的定位；（2）香港與亞太地區的可持續發展趨勢；（3）香港未來數碼經濟發展。參與計劃的165名學生來自19間中學，共分為27隊，其中表現出色的14隊成功晉身決賽。在決賽當日，評審按決賽隊伍的數碼藝術作品、解說短片及口頭報告表現，選出「亞太願景大獎」、「數碼藝術創作大獎」、「香港故事大獎」及「最佳演示獎」的得獎組別。

### 學生創意無限 表現超預期

委員會主席譚嘉因教授形容是次活動將香港經濟區域合作與數碼藝術融合，嘗試擦出新的火花，參賽學生的表現優秀，未來委員會亦會繼續探討更新穎、更具創意的活動，讓年青人發揮所長。教育倡行主席甘文鋒先生指，計劃希望學生能夠配合社會需要提升自我，跳出文字和傳統模式的框框，嘗試以數碼藝術作為媒介，讓學生發揮所長。甘先生認



▲委員會主席譚嘉因教授指數碼藝術與香港經濟區域合作連結擦出新火花，未來會繼續舉辦具創意的活動讓年青人參與。

為，數碼藝術既可讓學生更生動了解自身文化，亦可嘗試以新媒介向世界各國介紹香港文化，提升香港形象。決賽評審伊利沙伯中學舊生會湯國華中學副校長洪昭隆先生亦表示，同學的作品能緊扣活動主題，兼具藝術元素和時事性，當中有作品提到香港作為仲裁中心、發展數位經濟、綠色經濟等的優勢，配合香港2030發展藍圖。洪副校長評價學生們的表現遠超預期，期望中學生未來有更多機會參與有關香港發展或藝術的活動。

### 兼顧創意與敘事 大富翁說故事奪三大獎

獲得「亞太願景大獎」、「香港故事大獎」、「數碼藝術創作大獎」共三項大獎的隊伍



▲教育倡行主席甘文鋒認為活動可以讓學生了解香港文化，同時提升香港形象。



來自聖道迦南書院。他們的作品圖冊名為「造就富翁的香港」，參考「大富翁」的設計讓評審印象深刻。組長陳御丞表示，作品構思跳出傳統宣傳片的框框，以遊戲形式進行敘事，不單讓作品增添趣味，大富翁也是各個年齡層的集體回憶，令作品更有親切感，容易引起共鳴。此外，作品也運用了「大富翁」地圖的特色，寓意香港在亞太區以及大灣區發展中擔當橋樑角色。陳同學認為，參與計劃不但增加團隊對香港的了解，更需要運用跨學科的知識去創作和解難，讓團隊在知識、生涯規劃和個人興趣上都受到啟發。



▲聖道迦南書院奪「亞太願景大獎」、「香港故事大獎」、「數碼藝術創作大獎」共三項大獎。



▲伊利沙伯中學舊生會湯國華中學副校長洪昭隆先生評價學生表現遠超預期。



▲共有14支隊伍進入決賽，並在當日即場展出作品。